# COMPTE RENDU DU STAGE D'HISTOIRE GEOGRAPHIE - PAF 2000/2001

Lors de cette formation tripartite, les seconde et troisième demi-journées étaient intitulées **:**

## Osons la carto au L.P.

En guise d'introduction, je répondrai à cette question **:** Pourquoi une telle formation ?

- D'une part, elle répondait aux attentes des stagiaires « diagnostiqués » lors du tour de table.
- D'autre part, elle collait au sujet n°2 de géographie en Bac Pro (session 2000/2001) **:** compléter un fond de carte après avoir rédigé une synthèse sur l'aménagement de l'espace japonais.
- Enfin, elle revenait sur les critiques de G. Dorel, Inspecteur Général, portées sur la pratique de la cartographie **:**

?? discordance entre la qualité cartographique des manuels et l'absence de mise en activités cartographiques,
?? la perte de sa fonction didactique **:** la carte ne sert plus à apprendre,
?? les réserves des enseignants face à cet outil **:** faiblesse de leur formation, valence non maîtrisée…

Face à ce constat, il fallait bien « se mettre au travail » !

## 1 Première partie : carto, mode d'emploi

Ce qui revenait donc à **:**
- Exposer ce qu'est la géo aujourd'hui, comment elle a changé.
- Et passer à un peu de technique cartographique **:**

?? quels fonds utiliser au L.P. ?
?? quels supports avec nos élèves ?
?? quelles clés pour le prof ?
?? comment dessiner une carte ?

C'était bien beau tout cela, mais concrètement « comment faire en classe ? ».

## 2 Deuxième partie : Par où commencer ?

Il s'agissait en fait de construire des apprentissages progressifs **:**
- Par une remise en route **:**

ex : apprendre à dessiner la France ( 3° T )
- En passant de la carte au schéma **:**

ex : réaliser un schéma sur les menaces en méditerranée ( $S^{nde}$ BEP )
- Pour arriver à des cartes de synthèse **:**

ex : les déséquilibres de l'espace brésilien ($T^{ale}$ BEP ).

On y voyait déjà plus clair !

## 3. Troisième partie . Un sujet de bac qui a osé !

Il fallait bien y revenir **:**
- Après une lecture critique,
- En se mettant à la place des élèves **:** réaliser le croquis.
- En échangeant nos propositions,
- Et terminer par le problème de l'évaluation.

Si les stagiaires ont bien accueilli cette formation, il ne me reste qu'à lancer de nouvelles invitations car le public était trop restreint, le temps trop court pour échanger des productions réalisées en classe et les apprentissages ne portaient que sur la géographie : attention, un même travail pourrait « tomber » en histoire !

J.P. SCHROTER
CFA et L.P. MONTJOUX